МОУ Тетюшская средняя школа

**Библиотечное занятие для детей старшего дошкольного возраста**

**«Волшебство натюрмортов художника**

**К.С. Петрова – Водкина »**

(посвящается 145 – летию со дня рождения

русского советского художника

К.С. Петрова - Водкина)



Разработала:

педагог – библиотекарь

высшей квалификационной категории

МОУ Тетюшской средней школы

Ульяновского района

Ульяновской области

Лёвина Римма Равилевна

2023

**«Волшебство натюрмортов художника К.С.Петрова - Водкина»**

**Цель:**

приобщение детей к историко – культурному наследию Поволжья.

**Задачи:**

*Образовательные:*

-познакомить с творчеством художника К.С. Петрова – Водкина.

- дать детям представления о жанре живописи – натюрморте;

- познакомить с некоторыми репродукциями картин художника Петрова - Водкина, учить их сравнивать, выделять главное.

*Развивающие:*

- расширять кругозор, развивать речь детей;

-активизация словаря (натюрморт, художник-живописец, экскурсия, экскурсовод, репродукция);

-развивать у детей зрительное восприятие, развивать эмоциональную отзывчивость и эстетический вкус;

- развивать умение составлять натюрморт.

*Воспитательные:*

-воспитывать уважительное и бережное отношение к малой родине, её историческим ценностям;

-воспитывать чувство прекрасного, умение радоваться, восхищаться красотой окружающего мира.

**Оборудование, материалы:**

Мультимедийная установка, магнитная доска, портрет К.С. Петрова - Водкина, репродукции «Яблоки», «Селёдка», «Утренний натюрморт», «Виноград и яблоки», «Черёмуха в стакане». Книги о жизни и творчестве художника.

**Слово педагога – библиотекаря:**

-Добрый день, уважаемые дети! Недавно мы с вами встречались на занятии и говорили о замечательном художнике Аркадие Александровиче Пластове. Сегодня нам предстоит новое знакомство. Мы познакомимся с творчеством великого русского художника Кузьмы Сергеевича Петрова – Водкина.

В 1878 году в небольшом городке Хвалынске, раскинувшемся на берегу Волги, в семье бедного сапожника родился будущий художник. С ранних лет его занимала и волновала красота природы. Мальчик увлекался литературой, музыкой и изобразительным искусством. Стоя на берегу великой реки, юноша часами любовался природой, а мысль его летела далеко-далеко. Как повидать картины великих мастеров живописи, как добраться до больших городов?

 Прежде чем стать художником Кузьме Сергеевичу нужно было много учиться. Из родного Хвалынска он уехал совсем юным мальчишкой. Учился в Самаре, Санкт – Петербурге, Москве. Но, куда бы его судьба не забрасывала, он всегда помнил свою малую родину, родных людей. С любовью вспоминал о родной Волге и красивых сосновых лесах. Он с большим уважением относился к родителям. Особенно к своей матери Анне Пантелеевне, на протяжении всей жизни вёл с ней переписку. Когда юный Кузьма начал получать за работу свои первые деньги, он купил в Хвалынске родителям дом - светлый и просторный, прежний был совсем ветхий.

(Демонстрация фильма о Хвалынске (5 мин.))

В течение своей жизни Петров – Водкин написал большое множество картин, которые стали известны не только на его родине, но и во всём мире. Например, картина «Купание красного коня»! Она находится в Москве, в Третьяковской галерее. Чтобы посмотреть эту картину, люди приезжают из разных стран.

Особенно хорошо художнику удавались натюрмотры.

Выясним, что же такое *натюрморт*? (Это картины, на которых изображены цветы, фрукты,  овощи, ягоды,  предметы, созданные руками человека)

(демонстрация репродукций натюрмортов Петрова – Водкина)

**Натюрморт**

                                                 Если видишь на картине

                                                 Чашку кофе на столе,

                                                 Или морс в большом графине,

                                                 Или розу в хрустале,

                                                 Или бронзовую вазу,

                                                 Или грушу,  или торт,

                                                 Или все предметы сразу –

                                                 Знай, что это натюрморт.

                                                                                   М.Яснов.

На всех этих картинах изображены натюрморты.

Натюрморт – это жанр живописи. Он нам рассказывает о красоте обычных предметов, которую мы в жизни иногда не замечаем, а художники очень внимательные люди, их радует, удивляет нарядность предметов, необычность их цвета, формы, загадки, которые они таят в себе. Каждый предмет на картине, как будто говорит: «Посмотрите, какой я красивый!»

**Натюрмо́рт** ([фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *nature morte* — «мёртвая природа») — изображение группы неодушевлённых предметов, связанных одной темой.

**Как же художник рисует (пишет) натюрморт?**

Прежде чем нарисовать предметы художник составляет и выстраивает композицию, но сначала он внимательно рассматривает предметы, узнает их тайну, затем расставляет их по-разному, ищет наиболее интересное для них место так, чтобы предметы украшали друг друга, «дружили». Потом выбирает цветовой фон так, чтобы предметы на нем красиво смотрелись.

- Где располагает предметы художник? (На столе)

- Как вы думаете, почему именно на столе? (Удобно рисовать, так как на столе их хорошо видно. Они красиво лежат.)

- Составлять натюрморт надо так, чтобы крупные предметы не закрывали мелкие, самый яркий – в центре, лишних предметов быть не должно.

Ребята, на сегодняшнем занятии мы более подробно рассмотрим один из самых загадочных натюрмортов художника Петрова –Водкина – это «Утренний натюрморт».

Предлагаю поиграть в игру  **«Прочитай картину!»**

Репродукция «Утренний натюрморт» (показ слайда):

-Что вы видите на картине?

-Какое время года изображено на картине?

-Какое время суток?

-Что изображено на картине?

-Главный герой на этой картине человек? Мы его видим?

- Присутствуют ли живые существа на картине?

- Какие цвета красок использовал художник?

- Как бы вы назвали эту картину?

Давайте пофантазируем! На картине **«Утренний натюрморт»** художник изобразил [летнее утро](https://fashionlife33.ru/opisanie-kartiny-senokos-a-letnee-utro-kak-vy-eto-opredelili.html) в деревенском доме. На чистом деревянном столе накрыт скромный завтрак - приготовленные к завтраку - два яйца и стакан чая. Спичечный коробок, скорее всего, содержит соль - [большую ценность](https://fashionlife33.ru/drevnei-grecii-sfinks-opisyvaetsya-kak-samaya-bolshaya-cennost-pochemu-u.html) былых времён. К завтраку пришли [верные друзья](https://fashionlife33.ru/posol-ssha-ubit-v-livii-kristofer-stivens-vernyi-drug.html) хозяина - рыжий кот, чье отражение видно в чайнике, и такой же рыжий пес с [хитрым взглядом](https://fashionlife33.ru/kak-narisovat-hitryi-vzglyad-karandashom-pogovorim-o-tom-kak.html). Самого хозяина на картине нет, но, возможно, он сидит за столом, а кот расположился на его коленях. Видимо, перед завтраком они прогулялись по [цветущему лугу](https://fashionlife33.ru/opisanie-kartiny-rylova-cvetushchii-lug-sochinenie-po-kartine.html) и собрали букет [полевых цветов](https://fashionlife33.ru/znachenie-cveta-v-peizazhe-polevaya-ryabinka-opisanie-kartiny-rylova-polevaya.html). Желтые одуванчики и голубые колокольчики выглядят очень свежими, только что сорванными, и стоят в прозрачной вазочке.

Картина проста, но в то же время, гармонична, и вызывает приятное ощущение утренней свежести, радости и предвкушение легкого завтрака!

Обратим внимание на цветовые сочетания! Нежные голубые и [желтые цветы](https://fashionlife33.ru/zheltyi-cvet-v-proizvedenii-prestuplenie-i-nakazanie-semantika-cveta-v-romane.html), медово-коричневый стол, рыжие животные создают образ летнего солнечного утра, доброго веселого человека, живущего в этом доме. Он не поленился начистить до блеска чайник, чисто вымыть деревянную столешницу, встать пораньше и принести к столу цветы. Он умеет радоваться жизни. Блестящие и стеклянные грани чайника и стакана, металлический фонарик, полировка стола усиливают радостное настроение картины.

Подарив миру «Утренний натюрморт» Петров-Водкин напомнил нам о красоте окружающих нас обычных вещей.

**Физминутка *«Расскажу красками»***

Яркими красками с кистью в руке

Будем писать на таком языке *(все движения дети повторяют)*

Листья на дереве – краской зелёной *(рисуем контуры листьев в воздухе)*

Краской коричневой – горные склоны *(обеими руками показываем горы)*

Краской оранжевой – жаркое солнце *(очерчиваем круг)*

Жёлтой – колосья созревшего хлеба *(маховыми движениями имитируем колыхание колосков)*

Синею краской – прозрачное небо *(правая рука водит справа, налево, потом левая)*

Белою – голубя белым оставлю *(взмахи руками)*

Целый рассказ я из красок составлю.

**Игра «Составь натюрморт»**

Прежде, чем мы поиграем в игру, предлагаю разгадать загадки.

- Красная девица сидит в темнице, а коса на улице (морковь).

- Я длинный и зеленый, вкусный и соленый, вкусный и сырой, кто же я такой? (огурец).

- Сидит дед, во сто шуб одет, кто его раздевает, тот слезы проливает (лук).

- Само с кулачок, красный бочок. Тронешь пальцем – гладко, а откусишь – сладко (яблоко).

- На сучках висят шары, посинели от жары (сливы).

- Этот фрукт на вкус хорош и на лампочку похож (груша).

Детям необходимо выбрать из предложенных предметов на столе и расставить их на импровизированном столе со скатертью. В заключении

педагог – библиотекарь выставляет на стол небольшую корзину с яблоками.

**Заключительное слово педагога – библиотекаря:**

Сегодня мы познакомились с творчеством знаменитого художника с необычной фамилией Петров – Водкин!

- Как его звали?

-В каком городе родился К. Петров - Водкин?

- Какую великую русскую реку воспевал в своих полотнах художник?

- Где учился живописи художник?

-О какой картине мы сегодня подробно говорили?

-Какая из картин художника вам понравилась более всего?

Ребята, всем спасибо за внимание! Надеюсь, вы хорошо запомнили, что означает слово «натюрморт», а так же запомнили имя художника Петрова – Водкина. Мы можем по праву называть себя его земляком. Есть такое понятие – «родился на Волге». Вот и мы с художником Петровым – Водкиным родились на Волге!

Хвалынск издавна считается яблочной столицей Поволжья. Любимым предметом для написания натюрмортов художника Петрова - Водкина являлись яблоки. В письмах матери он писал: «Мама, пришли мне для работы наших хвалынских яблок».

Сегодня, побывав на нашей волшебной выставке натюрмортов, я хотела бы, чтобы вы все унесли с собой маленький кусочек натюрморта (педагог раздаёт детям яблоки из корзины).

-Спасибо за внимание!